



artist: Baker Wardlaw
title: the partners
year: 2023
medium: cast bronze
dimensions: 10 × 22 × 32 cm
weight: approximately 1 kg
edition: 5 + 5 AP
courtesy: the artist
price: CHF 2000 each (excl. transport cost)
order at: info@for-space.ch

«The partners» is a series of enlarged bronzes made from a toy the artist bought at an antique shop. It shows a stereotypical diligent, fat bellied businessman.

In the interwar period, this type of toys were offered as a gift with the purchase of margarine among the German-speaking regions of Switzerland, Austria and Germany. Due to the high level of competition in the margarine market, many manufacturers decided to add «Margarinenfiguren» to strengthen brand loyalty. The motifs were wide-ranging and depicted everyday life in stereotyped manner: figures of people, professions, plants, animals, fairy tales, sports etc. On March 1, 1954 the era of «Margarinenfiguren» came to an abrupt end, when the margarine industry reached a joint agreement to discontinue.

The partners were first shown 2023 in «quartz crisis», a solo show by Baker Wardlaw at EAC les halles, in Porrentruy. In 2024 it was part of the group show «Melting Point» at For, Basel.

Künstler*in: Baker Wardlaw
Titel: the partners
Jahr: 2023
Medium: Gussbronze
Dimensionen: 10 × 22 × 32 cm
Gewicht: Ca. 1 kg
Auflage: 5 + 5 AP
Courtesy: Baker Wardlaw
Preis: CHF 2000 je (exkl. Transportkosten)
Bestellung unter: info@for-space.ch

«The partners» ist eine Serie bestehend aus vergrösserten Bronzeskulpturen von einer Sammelfigur, die der Künstler in einem Antikgeschäft kaufte. Die Figur ist eine stereotypisierte Darstellung eines beflissenen, dickbauchigen Geschäftsmannes.

In der Zwischenkriegszeit wurden solche Sammelfiguren in den deutschsprachigen Regionen der Schweiz, in Österreich und Deutschland als Zugaben beim Kauf von Margarineprodukten angeboten. Aufgrund der starken Konkurrenz auf dem Margarinemarkt entschlossen sich viele Firmen Margarinfiguren beizulegen, um die Markentreue zu stärken. Die Motive waren breit gefächert und stellten das alltägliche Leben in stereotypisierter Weise dar: Menschen, Berufe, Pflanzen, Tiere, Märchen, Sport usw. Am 1. März 1954 endete die Ära der Margarinfiguren abrupt, als sich die Margarineindustrie darauf einigte, die Produktion einzustellen.

The partners wurde erstmals 2023 in «quartz crisis» gezeigt, einer Einzelausstellung von Baker Wardlaw im EAC les halles in Porrentruy. 2024 war die Arbeit Teil der Gruppenausstellung «Melting Point» im For in Basel.



Baker Wardlaw, the partners, 2023, For, Basel ©Gina Folly



Baker Wardlaw, the partners, 2023, EAC Les Halles, Porrentruy ©Sebastien Verdon