

Jahresrechnung For Saison 2022/23

AUSGABEN

Ausstellungen	CHF
Raummiete	17'965
Nebenkosten	559
Honorare Künstler*innen (Mindestansatz Einzelausstellungen: 1'000, Gruppenausstellungen: 500 oder 200 bei bestehenden Werken) Zusätzliche Gelder, die hier nicht auftauchen, wurden über die Heimatkantone eingeworben.	2'000
Produktionsmaterial	3'180
Transporte	3'363
Dokumentation	1'365
Reisekosten	253
total	28'685
Magazin	
Autorschaften Textbeiträge	2'042
Grafik	3'000
Druck	2'983
Übersetzungen	2'713
ISBN Kontingent	539
Magazin Release	163
Bildrechte	138
Rückstellung Nachdruck Magazine	1'407
total	12'984
Kommunikation	
Mailchimp	252
Webdesign und Programmation	3'740
Druck Saaltex	425
Übersetzung Saaltex	81
Schriftensatz	280
total	4'778
Personalaufwand inkl. Sozialleistungen	
Leitung: Kuratorium, Editorial, Produktion, Kommunikation, Administration, Fundraising (2 Personen à je 40% zu CHF 40/h)	66'480
Ausstellungsaufsichten	4'200
total	70'680
Sonstiges	
Vernissagen	1'483
Spesen	1'259
Büromaterial / Admin / Abfall	1'016
Reise- und Telefonkosten Team	2'000
total	5'758
Umbau Raum	
Miete Umbau 3Mt.	4'491
Architektin (Honorar)	1'400
Boden (Anhydrit und Ausguss)	9'254
Eingangstür (Material Tekentrupp und Montage)	3'543
Gipsständerwände und Decke (Material)	5'802
Elektroinstallation (Material und Montage)	3'288
Licht (Material)	261
Sanitär (Monage)	485
Mulden	654
Möbiliar Küche und Bar	1'535
Spesen	608
Feueralarm	1'616
total	32'936
Total Ausgaben	155'821

EINNAHMEN

Öffentliche Hand Saisonprogramm	CHF
Pro Helvetia	10'000
ISEK	2'500
Kulturpauschale Basel-Stadt	5'000
total	17'500
Private Stiftungen Saisonprogramm	
Guggenheim Stiftung (Projekte)	2'500
Christoph Merian Stiftung (Programm)	15'000
Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung	10'000
Stiftung Temperatio	5'000
Ernst Göhner Stiftung	8'000
total	40'500
Umbau Infrastruktur	
Swisslos Basel-Stadt	20'000
Christoph Merian Stiftung	10'000
total	30'000
Eigenleistung	
Leitung	64'480
private Spenden	404
Kollekte	1'618
Magazinverkauf	1'319
total	67'821
Total Einnahmen	155'821